



L'AUTRE IDÉE

Diffusion

« BRUXELLES »

Une exposition : "442"

>> 54 Photographies

Un spectacle

- >> Photo-concert
- >> Lecture publique
- >> Projection de petites œuvres multimédia

Après la Casamance, l'île de Sein, la Cornouaille Britannique, l'équipe pluridisciplinaire de L'Autre Idée (photographes, musiciens, dessinateurs, auteurs, journalistes...) a pris comme source de découverte et d'inspiration le territoire de Bruxelles lors du premier semestre 2012.

Les nombreuses créations textuelles, visuelles et sonores issues de cette expérience furent présentées pour la première fois lors d'une soirée publique au Cinéma Nova à Bruxelles fin avril 2012 : à cette occasion, l'équipe de L'Autre Idée a réalisé 3 numéros de son émission de radio « L'Art et la Manière », projeté des petites œuvres multimédia et proposé deux spectacles.

Nés de cette aventure, l'exposition « 442 » et le spectacle « Bruxelles » sont aujourd'hui proposés en diffusion.

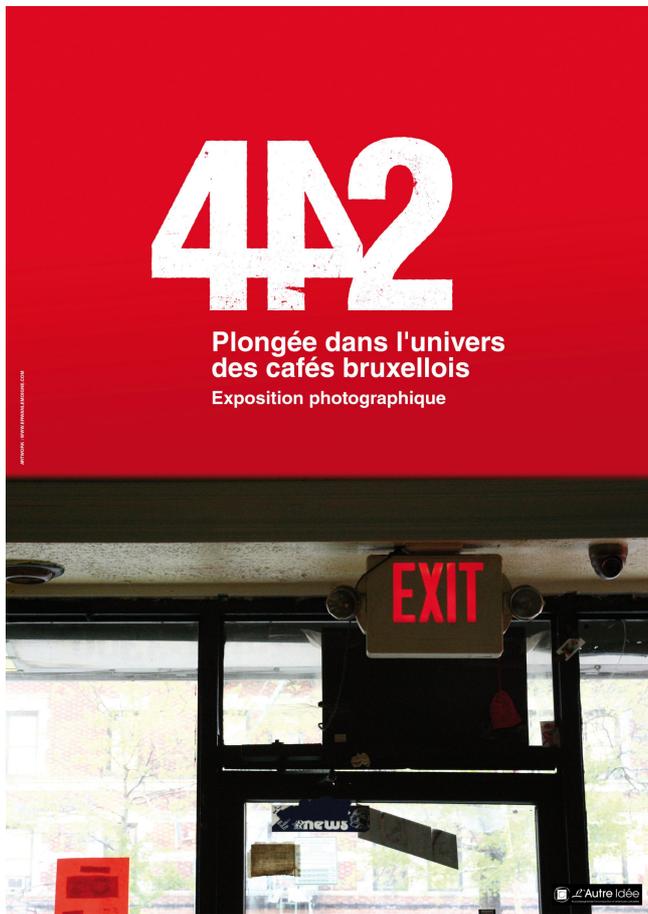
Contact diffusion : Nicolas Fily, nicolas.fily@lautre-idee.org / 06 68 63 99 72



Association loi 1901 L'Autre Idée ■ 2 rue glais bizoin, 35000 Rennes ■ 02 99 53 11 70
■ www.lautre-idee.org ■ message@lautre-idee.org
■ Journal Officiel : 16 janvier 1996 ■ Siret : 425 380 250 00042 ■ Code APE : 9499Z

L'exposition « 442 »

Une plongée photographique dans l'univers des cafés bruxellois



L'univers des 442 cafés du centre ville bruxellois par 5 photographes : ambiances de fête, bars de nuit, terrasses de café, verres, publicités de bières et personnages plongés dans leurs pensées, s'embrassant... Des femmes, des hommes qui nous amènent à penser que le café reste un lieu fort d'échange autant qu'un éternel rendez-vous avec la solitude. La diversité des photographes permet ici, de voir le mouvement, là, d'avoir la précision d'un détail, plus loin, de s'attarder à la composition d'une scène. Les 50 photographies de l'exposition sont accompagnées d'une projection de petites œuvres multimédia consacrées à des artistes et lieux culturels de Bruxelles.

■ Composition de l'exposition « 442 »

Elle se compose de 54 photographies à part égale Noir & blanc – Couleur (sur Dibond - 2 mm).

- 10 formats 24 x 36 cm
- 10 formats 30 x 30 cm
- 15 formats 30 x 45 cm
- 15 formats 40 x 40 cm
- 4 formats 60 x 90 cm

Il est également possible de visionner huit petites œuvres multimédia¹ consacrées à des artistes et lieux culturels de Bruxelles via un vidéoprojecteur ou un écran de télévision.

¹ Une petite œuvre multimédia (POM) est un montage vidéo ou flash associant photographie, réalisation sonore et/ou graphisme.

■ Auteurs des photographies de l'exposition « 442 »

• Jakez Balcon

Il photographie la scène musicale et la vie associative brestoise depuis plus de 30 ans (Rock sur la blanche, Jeudis du port, Fêtes nautiques...). Il contribue en 1999 à la création du Collectif Armoricaïn des Photographes Amateurs Brestois à l'origine du festival Pluie d'Images. Il a à son actif de nombreuses expositions et des participations à multiples publications (40 ans de Rock à Brest, Rok 50 ans de musique électriifiée en Bretagne, 50 ans du cabaret Le Vauban à Brest...).

• Laurent Guizard

Photographe rennais, il travaille pour la presse nationale (JDD, Le Nouvel Observateur, Actualités Sociales hebdomadaires (ASH), Le Parisien) et aime photographier le son. Il collabore avec L'Opéra de Rennes, L'Orchestre Symphonique de Bretagne et L'Armada Productions. Pour pousser toujours plus loin son désir de rencontres avec des gens et des mondes nouveaux, il s'est tourné vers la réalisation de petites œuvres multimédia.

Sur le web : www.laurentguizard.com

• Gilles Kerdreux

Côté cour, il est journaliste depuis 30 ans. Côté jardin, il y a du théâtre, des événements culturels, de la communication, du syndicalisme, des voyages... Entre les deux, il reste l'écriture et la photographie, dès que de nouveaux horizons s'ouvrent à lui. Dans le cadre de ce travail bruxellois, il propose des photographies pour l'exposition « 442 », réalise le montage vidéo de la version scène de « 442 » et signe la mise en scène globale du spectacle « Bruxelles ».

• Erwan Le Moigne

Graphiste, directeur artistique, illustrateur... Erwan Le Moigne est avant tout un homme d'image au sens large maniant la palette graphique, le crayon à dessin ou l'appareil photographique avec la même envie, la rigueur du professionnel et des idées qui savent se libérer du poids des références comme des effets de mode. On ne vous aura pas tout dit sans évoquer ses talents de musicien au sein de projets personnels (Major Dolby) ou collaboratifs (avec Olivier Mellano)...

Sur le web : <http://www.erwanlemoigne.com>

• Bernard Louédec

Professeur des écoles, il aime à parcourir le monde associant approche pédagogique et esprit d'aventurier ethnologue : Canada, Mexique, Guatemala, Colombie, Etats-Unis, Brésil, Côte-d'Ivoire, Inde, Sénégal, Europe. Ses voyages sont l'occasion de reportages photographiques et de notes de voyages agrémentées d'illustrations. Il est par ailleurs à l'origine de la création de La Foire aux Croûtes, évènement brestoïse à la croisée des chemins entre arts visuels et spectacle.

■ Créateurs et créatrices associé(e)s pour les Petites Œuvres Multimédia

• Audrey Guiller (Trois petites œuvres multimédia avec Laurent Guizard)

Elle aime croquer les gens avec des mots. Journaliste indépendante bretonne pour Ouest-France, ELLE et ASH elle a publié un livre d'enquête sur le viol, au Cherche-Midi. Auteure de documentaires jeunesse et bloggeuse, elle va, de temps à autre, voir ailleurs (Québec, Estonie, Japon, Cap-Vert, Inde, États-Unis) et rapporte des instantanés de vies d'autres bouts du monde.

Sur le web : <http://audrey-cvaudrey.blogspot.fr>

• Jérôme Saliou, (Petite œuvre multimédia « Felicia Atkinson » avec Erwan Le Moigne)

Libraire de métier (Alphagraph » à Rennes), il réalise de nombreuses interviews pour la radio ainsi que leur montage son.

• Petite œuvre multimédia « Benalo »

> Stéphanie Gicquiaud, technicienne du spectacle, décoratrice. Photographies et montage vidéo.

> Ln Le Corre, auteure, musicienne, journaliste. Interview et montage son.

> Frédéric Gessiaume, acteur, comédien. Voix pour l'interview de l'artiste Benalo.

>> Quelques images de l'exposition « 442 »



Images : Jakez Balcon, Laurent Guizard, Erwan Le Moigne



Chez Georgette- Bruxelles-14 avril 2012 photo : Jakez Balcon 2012

Le spectacle « Bruxelles »

Un spectacle vivant & multimédia sur une ville



Cette balade dans Bruxelles se présente sous deux formules possibles :

La première formule est un photo concert (29 minutes) : une plongée dans l'univers des cafés bruxellois via un montage vidéo de 500 photographies accompagnées d'un concert entre humour, poésie, inquiétudes et fêtes par Samuel Michel et Mathias Prime.

La seconde formule (1heure) contient :

- > Le photo concert (cf 1ère formule)
- > La lecture publique de trois "conférences" : de petits textes vifs et rafraichissants de Marie Saur autour de Bruxelles
- > La projection de petites œuvres multimédia qui s'intercalent entre les conférences : 2 portraits d'artistes et 3 visites de lieux bruxellois

■ Photo concert (29 minutes).

La version scénique de l'exposition « 442 » propose une plongée dans l'univers des cafés bruxellois par le son et l'image montée en vidéo : 500 photographies de comptoirs, terrasses, vitrines, ruelles, endroits cachés, patrons et clients de bar, verres, publicités... proposées par 5 photographes : Jacques Balcon, Laurent Guizard, Erwan Le Moigne, Bernard Louédec et Gilles Kerdreux. Ce dernier réalise avec cette version scénique de « 442 », un montage vidéo sur une base de 3000 images réalisées durant la résidence à Bruxelles. La projection d'images est accompagnée en direct par deux musiciens qui jouent une pièce à partir de prises de sons et de musique. Entre guitare et machines, un voyage entre humour, poésie, inquiétudes et fêtes...

• Samuel Michel

Maîtrisant aussi bien la guitare qu'une multitude d'instruments électroniques (sampler, logiciels de son, boîtes à rythme...), Samuel Michel a investi son énergie créative au sein de nombreux groupes depuis 25 ans (Terminal buzz bomb, Magic Surfers, Slaaam...) ainsi qu'en qualité de technicien puis ingénieur du son. Depuis 10 ans, il poursuit une aventure artistique prégnante avec « Bikini Machine » avec qui il accompagne Didier Wampas depuis 2011.

• Mathias Prime

Son sens de l'improvisation et sa capacité à faire de tout objet un son et de détourner des instruments de musique existants l'amène depuis 20 ans à renouveler sans cesse ses approches de la musique. Guitariste, Mathias manie également le clavier, les samples, le mixage studio... Il a réalisé de nombreuses collaborations artistiques : au Maroc avec des musiciens Gnawa, avec Aiwa (hip hop funk dub orientale), A Cake a Room (country pop folk), See Saw Motion (Post Rock) et plus récemment avec Saïtam, son projet personnel.

Web : youtube.com/watch?v=I95d0vdmhzs&list=PLamo-6RYfEUA27IVj19vizEpxnA-S5d-h&index=1

■ Lecture publique et projection de petites œuvres multimédia (31 minutes).

Une visité guidée dans Bruxelles ? Par de petits textes vifs et rafraîchissants écrits par Marie Saur, cette partie du spectacle invite à une promenade et des questionnements autour de Bruxelles. Une comédienne est sur scène pour nous faire partager ses pensées et nous présenter la projection de six petites œuvres multimédia : 2 artistes et 3 lieux à découvrir en photographies et interviews :

- « Félicia Atkinson », plasticienne vivant à Bruxelles par Jérôme Saliou et Erwan Le Moigne.
- « Le Théâtre de poche », salle de spectacle bruxelloise, par Audrey Guillier et Laurent Guizard.
- « Le Micromarché », expérience sociale et culturelle, par Audrey Guillier et Laurent Guizard.
- « Benalo », sculpteur, par Stéphanie Gicquiaud, Hélène Le Corre et Frédéric Gessiaume.
- « Le quartier du Midi avec Gwen Breës », balade commentée, par Audrey Guillier et Laurent Guizard.

Web : youtube.com/playlist?list=PLamo-6RYfEUA27IVj19vizEpxnA-S5d-h

• Marie Saur, écriture

Après des études de lettres, un petit passage dans l'éducation nationale puis dans l'édition, Marie se lance dans l'écriture en participant à la création de la revue « Du Nerf » dirigée par Régis Guigand. Elle scénarise avec Nylso la série « Jérôme d'Alphagraphe » aux éditions FLBLB (cinq tomes parus) et a publié avec le même dessinateur « My Road Movie » aux éditions Sarbacane. Elle écrit régulièrement des nouvelles et histoires courtes, pour l'édition ou la radio.

• Laurent Guizard, photographie, vidéo

Né face à la mer, à Saint Malo, à la fin de l'année 1970, il exerce aujourd'hui à Rennes et travaille pour la presse nationale (Le Journal Du Dimanche, Le Nouvel Observateur, Elle, Le Monde, Le Parisien) et aime photographier le son. Il collabore avec L'Opéra de Rennes, L'Orchestre Symphonique de Bretagne et L'Armada Productions. Ses domaines de prédilection sont le portrait, le reportage, la photo de scène, avec une approche désormais inscrite dans le multimédia.

• Audrey Guillier, écriture, interview

Journaliste indépendante pour la presse (Ouest-France, ELLE, Actualités Sociales hebdomadaires...) et le web (sites MSN.ca, ELLE Québec, Jeune Afrique, Clin d'œil, Ouest-France...). Elle réalise aussi des reportages à l'étranger (Textes et photographies / Canada, Cap-Vert, Japon, Californie, Inde. Publiés dans Amina, Le Télégramme, Question de femmes, Ouest-France...). En 2011, elle publie un livre-enquête « Le viol, un crime presque ordinaire » (avec Nolwenn Weiler / Cherche-midi).

Fiche technique

Spectacle « Bruxelles »

Les jeux de lumière sont relativement minimes puisqu'il y a pour chaque partie, la nécessité de projeter des vidéos (donc de faire le noir).

■ Concert avec projection d'une vidéographie

Projection d'une vidéo avec deux musiciens jouant en live

- Patch Micro : 4 DI, 2 micros Sm 58, 2 grands pieds perche
- Diffusion : 2 Retours sur 2 circuits retours
- Console macky 8 voies en spare
- 2 Tables
- Installation des musiciens de côté (jardin/cour) en fonction de la hauteur de l'écran.
- 1 douche Light sur chaque musicien ou 1 lampe pupitre chacun.

■ Lecture publique et projection de petites œuvres multimédia

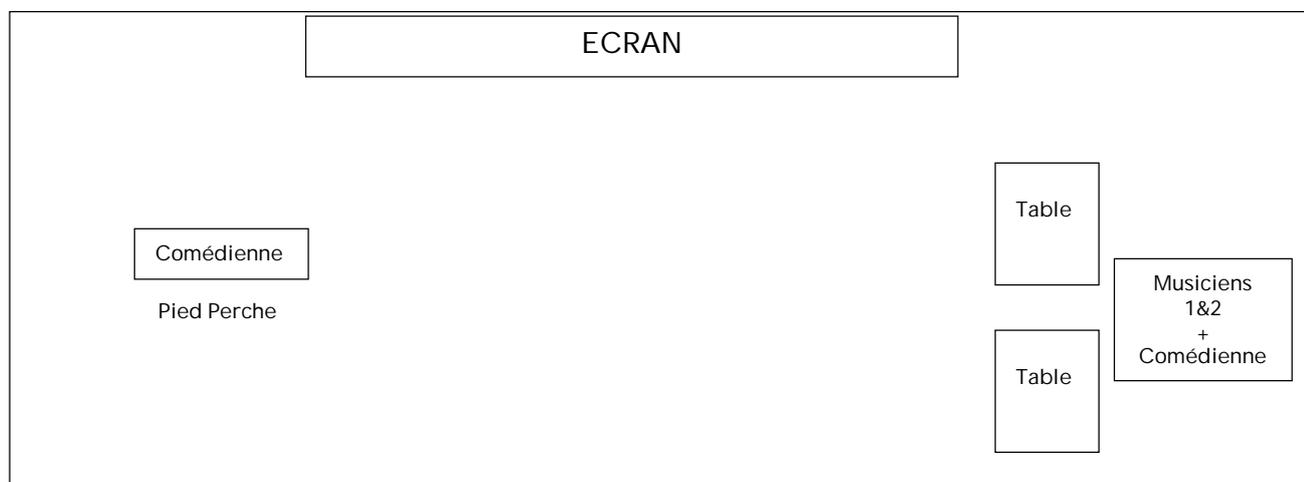
Projection de vidéos en alternance avec une lecture réalisée par une comédienne

- 1 micro Sm 58
- 1 grand pied perche

■ Projection vidéo

- Écran
- Vidéoprojecteur

■ Plan de scène



L'Autre Idée

L'Autre Idée est une association qui conçoit, met en œuvre et soutient des projets à vocation culturelle et artistique depuis 1996. S'appuyant sur les textes internationaux de promotion de la diversité culturelle (UNESCO), son action se base sur des valeurs de respect d'autrui, d'échange et de tolérance et encourage la création artistique, la circulation des idées, l'échange des savoirs et la découverte des cultures.

Le premier axe de travail de L'Autre Idée repose sur une activité d'accompagnement de projet (conseil, formations, études...).

Le second axe de travail tient dans la production d'"aventures culturelles" qui associent des musiciens, photographes, illustrateurs, graphistes, vidéastes, sculpteurs, enseignants, consultants, journalistes... autour de projets de recherche et de création artistique qui engendrent des livres, cd, dvd, expositions, rencontres, projections, événements, spectacles, sites internet, émissions de radio, œuvres multimédias...

■ Résidences recherche

Elle repose sur des temps d'immersion de créateurs au sein d'un territoire pour mener à bien leurs recherches personnelles et contribuer à produire des histoires collectives

- Casamance, Sénégal (2003 & 2004). Musique, dessin, écriture, photographie, web, vidéo autour de la vie casamançaise au sortir de 20 ans de guerre. 19 créateurs (trices) associé(e)s.
- Ile de Sein (2007). Musique, dessin, écriture, photographie, web, vidéo autour du territoire sénan. 15 créateurs (trices) associé(e)s.
- Cornouailles Britanniques (2010). Dessin, écriture, photographies, sculpture, sons autour du territoire. 4 créateurs (trices) associé(e)s.
- Bruxelles (2012). Oeuvres multimédias, écrits, interviews, photographies autour de l'émission de radio de L'Autre Idée "L'Art et la Manière". 18 créateurs (trices) associé(e)s.
- Plouzané (2012). Musique, écriture autour de l'oeuvre cinématographique de Claude Sautet "Les choses de la vie". 2 créateurs associés.
- Ile de Groix (mai et juin 2014). Musique, gravure, vidéo autour de l'oeuvre cinématographique de Claude Sautet "Les choses de la vie". 6 créateurs (trices) associé(e)s.
- Avignon (juillet 2014). Images, textes, sons, autour d'une réflexion sur les coulisses de l'art et la culture. 30 créateurs (trices) associé(e)s.
- USA (2014 et 2015). Photographie, écriture. Portraits d'habitants de New-York et Philadelphie. 2 créateurs associés.
- Brésil, (2013 et 2015). Musique, son, photographie. 4 créateurs associés.

■ Label L'Autre Idée

Depuis 2002, L'Autre Idée a réalisé 5 disques, 2 livres, 3 expositions, 3 moyens métrages, 3 clips, 1 dvd, 2 spectacles. Les productions sont issues des recherches menées en résidences.

■ Production média & multimédia.

Nous réalisons des sites web, des œuvres multimédia et des émissions de radio comme « L'Art et la Manière », enregistrée en public (Rennes, Brest, Saint-Brieuc, Nantes, Bruxelles...) et proposant des reportages audio, live, interviews, projections vidéos. Elle fut diffusée sur Canal B (Rennes) et ponctuellement sur le réseau FERAROCK (25 radios France, Belgique, Québec).

■ En savoir plus

- Site "Maître" : www.lautre-idee.org
- Émissions de radio produites par L'Autre Idée : mixcloud.com/lautreidee
- Productions sonores et musicales : lautreidee.bandcamp.com/
- Productions photographiques : flickr.com/photos/lautreidee/sets/
- Productions audiovisuelles : youtube.com/user/lautreidee2012
- FB : facebook.com/lautreid

Contact : Nicolas Fily, message@lautre-idee.org / 06 68 63 99 72