



## Le porteur de projet

### L'association L'Autre Idée

L'Autre Idée est une association loi 1901 créée depuis 1996. Elle a pour finalité de « concevoir, mettre en œuvre, soutenir des projets à vocation artistique, culturelle et sociale sur la base de valeurs fortes : la tolérance et le respect d'autrui ».

Réunis dans un cadre associatif, des bénévoles, des salariés et des collaborateurs œuvrent ensemble au développement du projet d'économie culturelle et solidaire à travers des actions complémentaires et ciblées au plus proche des besoins des acteurs culturels, artistiques et politiques.

L'association développe un programme d'actions autour de l'accompagnement de projets culturels, l'information culturelle et la production d'aventures culturelles.

#### L'accompagnement de projet culturel

L'accompagnement est avant tout une forme d'action culturelle. L'action de L'Autre Idée consiste à accompagner les responsables de projets, dans la finalisation de leurs idées et objectifs, dans les choix stratégiques qu'ils opèrent, dans les contenus qu'ils définissent.

Par la réalisation d'outils pratiques, de propositions réalistes, de synthèses comprises par tous, l'accompagnement est une véritable aide à la décision.

#### L'information culturelle

L'autre idée effectue une veille informative permanente sur le secteur culturel et mène plusieurs projets de développement simultanés concernant la thématique de l'information culturelle. Cette thématique réunit des outils d'observation, d'information et de communication (diagnostic emploi formation, base de données, capitalisation de sources documentaires...)

#### La production d'aventures culturelles

L'Autre Idée défend la notion d'aventure culturelle dans un esprit de respect des individus et d'équité des peuples, qu'il s'agisse de la production d'une manifestation événementielle, d'un support ou d'un voyage initiatique. L'association soutient une "mondialisation" dans laquelle les populations participent pleinement à la construction d'un système d'échanges économiques, artistiques, culturels équitables.

## Direction artistique et coordination

La direction artistique et la coordination du projet est assurée par les permanents de l'association L'Autre Idée.

#### Nicolas Fily,

Directeur de L'Autre Idée, 35 ans, Rennes

Voyageur expérimenté, il porte des responsabilités artistiques et culturelles depuis 10 ans, en tant que responsable de projets et d'équipements, ou consultant dans des disciplines artistiques variées. Il assure la coordination artistique et logistique du projet, il prévoit l'ensemble de la problématique artistique en amont de la résidence puis lors de son déroulement.

#### Stéphane Méder,

Directeur-adjoint de L'Autre Idée, 35 ans, Rennes

Ancien directeur d'association multimédia et producteur audiovisuel, il accompagne le projet en fonction des besoins identifiés et assure la coordination concernant la diffusion des supports de restitution.

#### Isabelle Borreau,

Conceptrice et chargée de production, 36 ans, Rennes

Chargée de communication et de production au lancement de l'aventure, elle a coordonné, en France, les actions liées à l'aventure et aux réalisations qui en découleront sur les aspects communication (relations publiques, relations presse...) et diffusion des différents supports de restitution au public : livre, cd et Dvd contenus dans le coffret culturel, exposition sonore, site Internet...



## L'équipe d'aventuriers

### Les musiciens

**Erwan Cornic,**

« La machine à rythme », 33 ans, Hennebont

*Batterie*

Lorsqu'il est derrière ses cymbales, grosse caisse et caisse claire, il donne une impression de puissance mécanique s'adaptant à tous les styles de musique et évoluant sur tous les rythmes : de quoi trouver une formule musicale conciliant plusieurs cultures.

**Thomas Le Corre,**

« Le virtuose », 31 ans, Rennes

*Guitare, instruments électroniques*

Sa créativité s'accorde avec une multitude de domaines artistiques, qu'il soit équipé d'un instrument de musique, d'un outil analogique ou numérique. En tant que guitariste, il a participé aux formations de « Djud » (free noise) et a composé la musique du court métrage de « Histoire d'une T » de G. Nieuviarts.

**Samuel Michel,**

« L'innovateur sonore », 34 ans, Rennes

*Guitare, chant, instruments électroniques*

Son ouverture et son éclectisme musical, sa maîtrise d'éléments techniques ont été précieuses pour l'aventure. Musicien et technicien son de qualité, sa rencontre avec un milieu musical inconnu lui a permis d'explorer de nouveaux styles musicaux créant une empreinte visuelle et sonore inédite.

**Mathias Prime,**

« Le bricolo musical », 33 ans, Rennes

*Guitare, samples*

Son sens de l'improvisation et sa capacité à faire de tout objet un instrument de musique mais aussi de détourner et réinterpréter des instruments de musique existants l'amène à chercher et découvrir dans le quotidien des nouveaux sons, de nouvelles approches.

### Les plasticiens

**Mich Mao,**

« Le sculpteur poète », 44 ans, Brest

Ce personnage à l'imagination vagabonde est un transformateur - réanimateur de matière brute qu'il sait dénicher dans les lieux les plus insolites. Baroudeur de surcroît, il a sillonné l'Afrique de l'ouest pendant plus de deux ans, à vélo.

**Frédéric Sorgniard,**

« Le créateur de mobilier culturel », 33 ans, Rennes

L'esprit de débrouille et les mains habiles, cet arrangeur de matière apporte le côté pratique et nécessaire dans la fabrication d'objets, de mobiliers. Il est aussi musiciens (batter, bassiste) dans les groupes Moller Plesset et A Cake A Room.

### Les vidéastes

**Julie Pareau,**

« L'exploratrice altruiste », 28 ans, Brest

La vidéo est pour elle le prétexte d'une rencontre, en valorisant l'échelle locale, la proximité. Elle a, entre autre, réalisé des mixs vidéo en live (Transmusicales) et des clips (Bikini Machine).

**Olivier Pareau,**

« L'œil du découvreur », 22 ans, Brest

«Junior» de l'équipe, ce graphiste-photographe a saisi l'aventure sénégalaise pour enrichir son expérience dans le cadre de sa troisième année à l'École Supérieure des Arts de Brest.



## Les illustrateurs

### **Sébastien Lumineau,**

« Le dessin'acteur » dit « Imlus », 30 ans, Rennes

La narration inspirée par le vécu au quotidien est sa particularité, avec une manière de raconter qui relève du conteur. Partir sur le continent africain lui a permis de plonger dans un univers inconnu et d'y découvrir la vie au quotidien... une expérience nouvelle pour sa pratique artistique.

### **Jacques Mahé,**

« L'illustrateur impressionniste », dit « Naz », 30 ans, Rennes

Dérision, engagement et conviction sont les traits de caractère qui peuvent dépeindre son approche de la bande dessinée. Son travail et sa réflexion sur des thématiques d'actualité mondiale vue du territoire français ont été enrichis cette fois par son immersion sur une terre étrangère.

### **Jean-Michel Masson,**

« Le poète au rotring », dit « Nylso », 37 ans, Rennes

Il n'oublie jamais son rotring et ses planches lorsqu'il part en voyage, pour saisir et croquer des instants de vie, dans la fraîcheur de l'aube au Mali ou dans les brumes de Londres... Il a apporté avec finesse son regard discret et juste de dessinateur poète.

## Les rédacteurs

### **Gilles Kerdreux,**

« Le journaliste Culturel », 42 ans, Rennes

Journaliste depuis vingt ans, pour la presse et la radio, il a rejoint le quotidien ouest France il y a douze ans. Pour lui, raconter, c'est d'abord voir, écouter et chercher à comprendre au-delà de la première apparence des faits. Le Sénégal est une re-découverte pour ce journaliste de né à Dakar.

### **Hélène Le Corre,**

« La chroniqueuse électro », 34 ans, Rennes

Iconographe au début des années 90. Elle a accompagné et valorisé, pendant quatre ans, des musiciens et des porteurs de projet culturels au sein d'une structure rennaise. « Touche à tout » artistique, elle écrit des chroniques musicales, fait de la musique, dessine et pratique la gravure.

### **Bernard Louédec,**

« Le rédacteur ethnologue », 49 ans, Brest

Ce professeur des écoles qui a passé plus de 10 ans à parcourir le monde apporte un double regard grâce à son approche pédagogique et son esprit d'aventurier ethnologue.

## Conseillers artistiques et collaborateurs culturels

### **Jérôme Saliou,**

Libraire, 35 ans, Rennes

Il ouvre en 1999 une librairie à Rennes, « Alphagraphe », spécialisée dans le graphisme, la bande dessinée, la littérature. Il s'inscrit dans une démarche de soutien et de valorisation de la jeune création dite « alternative ». Il est le conseiller littéraire de l'ouvrage.

### **Alain Faure,**

Commissaire d'exposition, formateur, 36 ans, Rennes

Dessinateur, il est à l'origine du fanzine pour enfant « Patate Crue ». Au retour des aventuriers de Casamance, il a pris en main la matière artistique pour concevoir l'exposition sonore et visuelle.

### **Erwan Le Moigne,**

Graphiste, 37 ans, Rennes

Maquettiste, graphiste indépendant, directeur artistique au sein d'une agence de création multimédia, il réalise de nombreux projets liés au milieu culturel. Erwan est le graphiste de l'ouvrage et le concepteur de la charte graphique de L'Autre Idée.

### **Rozenn le Bastard,**

Documentaliste culturelle, 31 ans, Rennes

Réalisation d'une action d'accompagnement auprès des organisateurs du Festival d'Abéné.

### **Teddy Jamois,**

Administrateur d'entreprise culturelle, 30 ans, Rennes

Réalisation d'une action d'accompagnement auprès des organisateurs du Festival d'Abéné.